

Julii Przyłębskiej wiersze wyłowione z „Sieci”

Słowa: *Julia Przyłębska*

Wybór, tytuły i redakcja: *Mackie M.*

Na podstawie:
Nie żyję w świecie narracji.
Z sędzią Julią Przyłębską, prezes Trybunału Konstytucyjnego,
rozmawia Rafał Kotowski,
„Sieci” z 22-28.01.2018 r., s. 40–43.

i na końcu było słowo

niewątpliwie to
słowo
definiuje nas najlepiej
i wszystko i tak
w słowo
się obraca

odosobniony przypadek filozofujący

„filozofowanie”
nie jest częstą postawą
w środowisku prawniczym
postrzegam siebie
jako
dość odosobniony
przypadek

ocalić od zapomnienia

zapomniałabym
o ukochanej suni
Afrze
przepięknym rhodesianie
śpiewającym
dosłownie
walce Straussa
do akordeonowego
akompaniamentu
mojego męża

kalos kagathos

a zatem
wychowywałam się
w sportowej atmosferze
całkiem nieźle biegałam
ale problemy zdrowotne
nie pozwoliły mi
na karierę
sportową
dzisiaj bardzo lubię
jeździć na łyżwach
i robię to zawsze
gdy wpadam
w gorszy nastrój

brum, brum!

inaczej niż w malarstwie
w literaturze
zawsze wolałam
diagnozę rzeczywistości
od magii
i kiedy moje koleżanki
zachwycaly się
„Alicją w krainie czarów”
czy „Małym księciem”
ja czasami wstydziałam się przyznać
że o wiele bardziej od tych książek
wolę serię z Panem Samochodzikiem

nadzieja dla Hioba

bycie osobą publiczną
rozpoznawalność
sprawiają
że trudno mi tak zwyczajnie przejść
i popatrzeć na obrazy
zdarzały mi się już
różne doświadczenia
od bardzo miłych i wzruszających
po naprawdę przykre
dlatego nie mam już niestety tego
co nazwałabym komfortem
w chodzeniu po galeriach
by tak się poczuć
muszę jechać do Berlina
gdzie jestem najczęściej
anonimowa
to takie
szczęście
w nieszczęściu

muza

obok Piotrowicza
muszę wymienić
jeszcze innego niezwykłego artystę
Arę Badaliana
z Armenii
sądzę że to twórca
niewielu w Polsce znany
był uchodzącą ormiańskim
któremu wraz z przyjaciółmi
pomagaliśmy
w uzyskaniu prawa
do pobytu w Polsce
żona Ary pisała piękne ikony
a on sam malował
trochę w stylu Piotrowicza
ale z jeszcze większą dozą
magii
bardzo się cieszę
że kilka obrazów
Ara namalował
po rozmowach ze mną
i mi je ofiarował
to też
dzieła
bardzo mi
bliskie

ta głębia

a zatem szukam w sztuce
tej głębi
filozoficznego przejścia
mój mąż odnajduje je
w muzyce
ja nie mam
aż takiego słuchu
choć
bardzo lubię muzykę
malarstwo przemawia do mnie
o wiele silniej

światowe życie filozoficzne

niezwykłą rolę
w moim życiu odegrał
mąż Andrzej
który jest
w moim przekonaniu
jednym z najwybitniejszych
polskich filozofów
uczestniczyłam
bardzo aktywnie
w jego życiu filozoficznym
jeżdżąc na konferencje naukowe
po całym świecie
na tych spotkaniach wybitnych myślicieli
bywałam pewnie częściej
niż niejeden polski filozof
to mnie nie tylko fascynowało
lecz także kształtowało